

Cher·e relecteur·rice,

Cette notice d'information a été pensée comme un guide pour vous aider dans la relecture critique que vous avez accepté de réaliser et nous vous en remercions. Ce guide est là à titre indicatif et nous vous laissons le choix de présenter votre retour comme vous le souhaitez.

Une première partie (à retrouver p. 2) est à remplir et à destination du comité éditorial afin de l'éclairer sur votre avis et vos décisions vis-à-vis du manuscrit. Une seconde partie (à retrouver p. 3) est à destination des auteur·rices. Totalement anonymisée, elle a pour contenu des remarques/précisions de votre part en vue d'améliorer leur contribution. Ces remarques, s'il y'en a, sont à rédiger dans la seconde partie de ce document (et non directement dans l'article)

Il nous importe ici de vous préciser trois aspects qui nous paraissent cruciaux à garder à l'esprit tout du long de votre lecture :

- 1. Nous sommes vigilant·es à **la bienveillance** déployée dans les remarques adressées aux auteur·rices.
- 2. Nous souhaitons **faire circuler les savoirs critiques**, qu'ils viennent de **pratiques professionnelles, universitaires** (notamment multidisciplinaires) **ou militantes**. Il nous semble alors nécessaire d'adopter une posture flexible et adaptée vis-à-vis du type de contribution que vous lirez, celle-ci pouvant être des productions correspondant au format académique classique ou à des formats plus libres tels que des partages d'expériences, des analyses de pratique ou des témoignages.
- Nous valorisons (1) les analyses critiques ou les partages d'expériences sur les enjeux idéologiques liés aux pratiques institutionnelles et aux savoirs scientifiques, ainsi que (2) les productions de connaissances contribuant à **l'effort de transformation du social et d'amélioration de la vie des groupes dominés pour lutter contre le *statu quo***.

Merci pour votre aide,

Le comité éditorial

Remarques à destination du comité éditorial

Titre de l'article :

Votre avis :

1/ Le manuscrit vous paraît-il correspondre aux valeurs de la revue Psychologie, Genre et Société ? (Oui/non et justifier si nécessaire)

2/ Plus précisément, est-ce que vous pensez que cet article pourrait figurer dans la revue au regard de (Oui/non et à justifier si nécessaire) :

- Sa thématique :
- Son cadre théorique :
- Sa perspective féministe et ou critique :
- Son épistémologie :
- Son point de vue politique et situé :
- Mobilisation de l'expérience/pratique pour expliciter :
- Réflexivité mise en avant :

3/ Votre décision après lecture du manuscrit (effacer ou rayer les mentions inutiles) :

- Recommandation dans sa forme actuelle
- Recommandation sous réserve de légères modification (de forme, de synthétisation, de précisions)
- Recommandation sous réserve de remaniement important (de fond, de structure, d'éléments problématiques au niveau théorique, politique, etc..) et réévaluation nouvelle
- Recommandation de rejet

4/ Autres remarques que vous souhaitez porter à la seule attention du comité éditorial :

Remarques à destination des auteur·rices¹

1/ **Commentaire général** (avez-vous apprécié cet article et pourquoi, quels sont les éléments qui sont pertinents ou ceux qui nécessitent des approfondissements, etc.)

2/ **Points forts** :

3/ **Points faibles** (ce qui pourrait être amélioré, explicité, mieux structuré, moins long, référencé, défini (concepts, méthode, ancrage théorique)) :

4/ **Lister des points sur lesquels vous aimeriez que la personne apporte des précisions ou modifications** (cela peut toucher aussi bien le fond que la forme, demander à expliciter d'où la personne parle, voir note de bas de page)

¹ Vous pouvez interroger tout ce qui vous semble important, voici quelques points qui peuvent (par exemple) être questionnés : intérêt du contenu (pertinence, apport pour la justice sociale...) ; pertinence et qualité des références et leur usage ; cadre politique ; choix théoriques ; point de vue situé (standpoint)/posture de recherche ; discussion du contenu ; élaboration des hypothèses/traitement des données/aspects généraux de la forme.